

CHƯƠNG TRÌNH HỌC PHẦN

1. Thông tin chung về học phần

Tên học phần: **CƠ SỞ VĂN HOÁ VIỆT NAM**

Mã học phần:

Số tín chỉ: 02

Học phần tiên quyết:

Đào tạo trình độ: đại học, cao đẳng

Giảng dạy cho các ngành:

Bộ môn quản lý: Bộ môn Khoa học Xã hội và Nhân văn

Phân bổ thời gian trong học phần:

- Nghe giảng lý thuyết: 10 tiết
- Thuyết trình, thảo luận: 14 tiết
- Bài tập: 2
- Ngoại khóa, điền dã: 04 tiết
- Tự nghiên cứu: 90

2. Mô tả tóm tắt học phần

Học phần cung cấp cho sinh viên những kiến thức tổng quan về văn hóa, văn hóa học và trên những hiểu biết căn bản đó học phần tiếp tục cung cấp cho sinh viên cái nhìn toàn diện về văn hoá Việt Nam: diễn trình lịch sử, phân vùng văn hóa, ... các thành tố trong cấu trúc; nhằm giáo dục ý thức trân trọng, bảo tồn, phát huy, phát triển tinh hoa văn hóa dân tộc; thấm nhuần văn hóa dân tộc để giao lưu, hội nhập hiệu quả trong bối cảnh toàn cầu hoá như hiện nay.

3. Chủ đề và chuẩn đầu ra của học phần

3.1. Danh mục chủ đề của học phần

Chủ đề 1. Tổng quan về văn hóa và văn hoá học

1. Văn hoá học và các phân môn
2. Khái niệm văn hóa
3. Đặc trưng và chức năng của văn hóa
4. Cấu trúc của một nền văn hoá
5. Những điều kiện hình thành và phát triển của một nền văn hoá
6. Hai loại hình văn hóa cơ bản trên thế giới

Chủ đề 2. Định vị văn hóa Việt Nam

1. Những điều kiện hình thành và phát triển của văn hoá Việt Nam
2. Chủ thể văn hoá Việt Nam
3. Không gian văn hoá và các phân vùng văn hoá Việt Nam
4. Thời gian văn hoá Việt Nam (tiến trình văn hoá Việt Nam)

Chủ đề 3. Cấu trúc văn hóa Việt Nam

1. Văn hoá Việt Nam về nhận thức vũ trụ và con người
2. Văn hoá Việt Nam về tổ chức cộng đồng xã hội và đời sống cá nhân
3. Văn hoá Việt Nam về ứng xử với môi trường tự nhiên
4. Văn hoá Việt Nam về ứng xử với môi trường xã hội

3.2 Chuẩn đầu ra của quá trình dạy - học từng chủ đề của học phần

Chủ đề 1: Tổng quan về văn hóa và văn hoá học

Nội dung	Mức độ
Kiến thức <ol style="list-style-type: none">1. Nhận thức được vị trí của môn Cơ sở văn hoá2. Hiểu rõ được khái niệm văn hoá và cấu trúc của một nền văn hoá3. Nắm được những điều kiện hình thành và phát triển của một nền văn hoá4. Hiểu được những loại hình văn hoá cơ bản	2
Thái độ <ol style="list-style-type: none">1. Nghiêm túc, cẩn trọng trong việc tìm hiểu một nền văn hoá, nhất là đối với việc tìm hiểu nền văn hoá dân tộc2. Quý trọng, nâng niu những di sản của văn hoá dân tộc3. Nhận thức được tầm quan trọng của văn hoá đối với các lĩnh vực của đời sống xã hội và với quá trình rèn luyện, bồi dưỡng tâm hồn, nhân cách cá nhân	
Kỹ năng <ol style="list-style-type: none">1. Hình thành thói quen tìm hiểu, học tập, nghiên cứu về văn hoá2. Ghi nhớ, nhận diện được vị trí của môn Cơ sở văn hoá Việt Nam trong Văn hoá học cũng như hiểu được cấu trúc, đặc trưng, chức năng cùng các điều kiện hình thành và phát triển của một nền văn hoá3. Rèn luyện tư duy phân tích, tổng hợp, logic.	2

Chủ đề 2. Định vị văn hóa Việt Nam

Nội dung	Mức độ
Kiến thức: <ol style="list-style-type: none">1. Hiểu được những điều kiện hình thành và phát triển của nền văn hoá Việt Nam2. Nhận thức rõ về chủ thể văn hoá Việt Nam3. Khái lược quá trình hình thành và phát triển, những nét tiêu biểu của các lớp văn hoá Việt Nam từ thời tiền sử đến đầu thế kỷ XXI4. Đặc điểm tự nhiên – xã hội, tập tục và thói quen sinh hoạt, lao động của cư dân trên các phân vùng văn hoá Việt Nam5. Hiểu biết toàn diện sâu sắc nền văn hoá dân tộc, nhận thức rõ các giá trị truyền thống cả về đồng đại lẫn lịch đại	2
Thái độ <ol style="list-style-type: none">1. Có ý thức bảo tồn và phát huy bản sắc văn hoá dân tộc2. Tự hào với truyền thống văn hoá, lịch sử quý báu mà cha ông ta để lại3. Trân trọng bản sắc văn hoá của 54 dân tộc anh em	
Kỹ năng <ol style="list-style-type: none">1. Nhận diện được sự khác biệt của quá trình hình thành và phát triển các lớp văn hoá Việt Nam qua từng thời kì lịch sử.2. Vận dụng phép biện chứng trong phân tích, đánh giá các sản phẩm văn hóa3. Tôn trọng và thực hiện nghiêm túc các định chế về bảo tồn phát huy bản sắc văn hóa dân tộc4. Hình thành kỹ năng thuyết trình, tương tác cùng phương pháp làm việc theo nhóm có hiệu quả	2

Chủ đề 3. Cấu trúc văn hóa Việt Nam

Nội dung	Mức độ
Kiến thức <ol style="list-style-type: none">1. Văn hoá Việt Nam về nhận thức vũ trụ và con người2. Đặc điểm của văn hóa Việt Nam trong tổ chức đời sống cá nhân và cộng đồng3. Văn hóa Việt Nam trong mối quan hệ với môi trường tự nhiên: Tận dụng và ứng phó4. Văn hóa Việt Nam trong mối quan hệ với môi trường xã hội: Tiếp biến và giao lưu5. Bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc	3

<p>Thái độ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Đấu tranh kiên quyết bài trừ, loại bỏ những biểu hiện làm phương hại đến môi trường tự nhiên, xã hội và các giá trị văn hoá dân tộc 2. Nhận thức một cách chủ động, sáng tạo về thế giới hiện thực khách quan 3. Tự hào, có ý thức bảo tồn, phát huy những giá trị truyền thống tốt đẹp của văn hoá dân tộc 4. Tiếp thu một cách có chọn lọc những tinh hoa văn hoá thế giới, “Hoà nhập nhưng không hoà tan” 	
<p>Kỹ năng</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Những nguyên lí, qui luật vận động của vũ trụ vào quá trình hình thành và phát triển nhận thức bản thân 2. Vận dụng các qui luật tự nhiên vào đời sống xã hội, nghiên cứu khoa học 3. Am hiểu, tiếp thụ tốt các loại hình nghệ thuật 4. Ứng xử với thiên nhiên 5. Hình thành phát triển nhân cách theo chuẩn mực giá trị chân - thiện - mỹ của văn hóa 6. Gìn giữ và phát huy những giá trị tốt đẹp trong truyền thống Văn hoá dân tộc 7. Tiếp thu một cách có chọn lọc và xử lí uyển chuyển, linh hoạt những tình huống khác biệt giữa Văn hoá Việt Nam với các nền văn hoá khác trong hội nhập, giao lưu với quốc tế 	3

4. Phân bổ thời gian chi tiết

Các chủ đề	Phân bổ số tiết cho hình thức dạy học					Tổng
	Lên lớp			Thuyết trình	Tự nghiên cứu	
	Lý thuyết	Bài tập/ điền dã	Thảo luận			
Vấn đề 1	2		2		12	16
Vấn đề 2	3	4	2	2	33	44
Vấn đề 3	5	2	4	4	45	60

5. Tài liệu

TT	Tên tác giả	Tên tài liệu	Năm xuất bản	Nhà xuất bản	Địa chỉ khai thác tư liệu	Mục đích sử dụng	
						Học	Tham khảo
1	Trần Ngọc Thêm	Cơ sở văn hoá Việt Nam	2006 (tái bản)	Giáo dục	Thư viện	x	
2	Trần Quốc Vượng	Cơ sở văn hoá Việt Nam	2002	Giáo dục	Thư viện		x
3	Huỳnh Công Bá	Cơ sở văn hoá Việt Nam	2008	Thuận Hoá	Thư viện		x
4	Lê Quang Trang, Ng. Trọng Hoàn	Những vấn đề văn hoá Việt Nam hiện đại	2003	Giáo dục	Thư viện		x
5	Nguyễn Khắc Thuần	Tiến trình văn hoá Việt Nam	2007	Giáo dục	Thư viện		x

6. Đánh giá kết quả học tập

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Trọng số (%)
1	Tham gia học trên lớp: lên lớp đầy đủ, chuẩn bị bài tốt, tích cực thảo luận...	Quan sát, điểm danh, kiểm tra	50
2	Tự nghiên cứu: hoàn thành nhiệm vụ giảng viên giao trong tuần, bài tập nhóm/ tháng/ học kỳ...	Chấm báo cáo, bài tập	
3	Hoạt động nhóm	Trình bày báo cáo	
4	Kiểm tra giữa kỳ	Viết/ vấn đáp	
5	Kiểm tra đánh giá cuối kỳ	Viết	
6	Thi kết thúc học phần	Viết	50

TRƯỞNG KHOA
(Đã ký)

Trần Trọng Đạo

TRƯỞNG BỘ MÔN
(Đã ký)

Lê Việt Phương